



TOUR DU SUD FINISTÈRE 717 kilomètres

Le tour du Finistère sud est une randonnée à la thématique serrée, pas de vaine dispersion, pas de survol dépourvu de sens, mais l'exploration minutieuse d'une région en cinq jours bien dosés

Quimper, capitale de la Cornouaille, est le cœur de cette belle aventure puisque l'on y revient chaque soir : ce qui, lorsque l'on a trouvé un bon gîte, cumule les avantages de l'allègement et de la tranquillité d'esprit, permettant la totale disponibilité pour la découverte ; Quimper, elle doit son nom à sa situation au confluent (en breton Kemper) du Steïr et de l'Odet

Sa cathédrale gothique, ses vieux quartiers, ses quais fleuris font l'unanimité des touristes. Son marché couvert ne vous laissera pas non plus indifférent, par l'agrément de sa charpente en bois et des volumes ainsi définis pour les différents commerces.

A l'étape vous souhaiterez parcourir le musée des Beaux-arts, riche d'une collection où se trouvent à l'honneur Rubens, boucher, Fragonard, mais aussi Corot, Boudin, Marquet et des petits maîtres inspirés par la Bretagne mais l'attrait de cette collection ne doit pas autant vous priver des plaisirs trouvés dans les salles du musée plus spécifique consacré à l'histoire et aux coutumes bretonne

Pour notre part, nous sommes plus qu'attirés par les faïences typiques à Quimper, qui offrent ce travail tout à la fois naïf et harmonieux créé par la main de l'homme.

Le moment est venu de nous mettre en route.
Succinctement, qu'elle est donc la tonalité de ces cinq circuits .

. CORNOUAILLE DU SUD 169 km et 1755 m de dénivelé positif

La branche Sud-Est de l'étoile. Un aller parmi les terres, un retour empruntant partiellement la côte. Nous verrons : Pont-Aven, Concarneau, Fouesnant, Bénodet. Une longue approche nous mènera au sud de Quimperlé où nous bénéficierons des délices de la forêt de Carnoët durant une dizaine de km. Puis nous couperons non pas le gui tombé sous la serpe d'or d'Assurancetourix et de druides gaulois, un rien plus sérieux, mais la rivière Belon sans prendre d'ailleurs le temps de nous arrêter pour voir les parcs à huîtres. Un menhir solitaire viendra peu avant Moëlan nous rappeler, s'il en était besoin que l'occupation humaine de la Bretagne se perd dans la nuit des temps.

Pont-Aven nous intéressera par sa position au sortir de la rivière Aven, à l'amorce d'un estuaire soumis à la marée. Le souvenir s'y nourrit de l'âme de Gauguin, de Serusier, d'Emile Bernard et de tous les peintres qui incarnèrent l'une des aventures de l'impressionnisme.

La «Ville Close» de Concarneau, une rareté que cet îlot fermé par des remparts relié à la terre par deux petits ponts, il commande le système de trois ports : l'avant, l'arrière et le nouveau ; on s'y déplace en de charmantes ruelles, qui rendent plus indulgent pour l'aspect dangereusement touristique pris par la rue principale lorsque